ния эсхатологического характера. Опубликованное недавно Н. С. Демковой по рукописи Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина неизвестное сочинение Аввакума об антихристе представлено теперь и в Пушкинском доме небольшим отрывком.[3] В отдельном виде, как самостоятельное произведение, и притом в автографе, имеется и знаменитое высказывание Аввакума о русском языке, известное до этого только в составе редакции Жития (*В*), как вводная часть к нему. Пополнилось также число сочинений, приписываемых Аввакуму. Поступило известное и до этого в нескольких списках позднее старообрядческое произведение (не ранее XVIII в.) об отпадении греков от православия. Оно имеет заглавие «Беседа скитская» и в рукописи приписано авторству Аввакума.

Кроме перечисленных выше произведений, в собрании Пушкинского дома теперь имеются еще следующие сочинения Аввакума: Житие в редакциях *А* и *Б*, Книга бесед, Книга толкований и нравоучений, сказание о богородице, записка о второй пустозерской казни, первая и пятая челобитные царю Алексею Михайловичу, послание Андрею Плещееву, письмо царевне Ирине Михайловне Романовой, отрывки из послания сибирской «братии» и из неизвестных его писаний, а также три приписанных ему в рукописях небольших отрывка (из Пчелы, сочинения Лазаря и т. д.).

Все описанные в этом обзоре рукописи ИРЛИ были найдены (как и все почти другие списки сочинений Аввакума) в семьях старообрядцев. Это лишний раз указывает на то, где, кроме государственных хранилищ, следует в первую очередь производить поиски. Специалисты по Аввакуму должны обратить самое серьезное внимание на этот немаловажный источник пополнения наших сведений об Аввакуме и постараться возможно скорее обследовать его до конца, учитывая его особые условия и недолговечность. Игнорирование его может привести к гибели на наших глазах многих ценных материалов по Аввакуму.

Пожелание нашим архивохранилищам — привести быстрее в известность все имеющиеся у них материалы, связанные с Аввакумом. Это значительно облегчит работу исследователям его жизни и творчества и окажет большую помощь при издании его полного собрания сочинений, необходимость в котором ощущается давно.

В настоящем обзоре, при передаче заглавий и начальных строк произведений Аввакума, автор придерживался правил, принятых в ТОДРЛ, а при описании и расположении материала следовал за предыдущими обзорами.

Житие

Заглавие: «Поучение преподобного отца нашего аввы Дорофея о любви». Начало: «Подщитеся соединитися друг другу, елико бо соединевается кто искреннему, толико соединяется богови». По классификации Я. Л. Барскова относится к редакции *В* Пустозерский сборник И. Н. Заволоко, XVII в. (70-е годы), в 8-ку, 192 лл., полуустав и скоропись, весь написанный рукой Аввакума и Епифания. На л. 1 простенькая заставка (красные и черные чернила), сделанная рукой Аввакума, им же нарисована здесь и простенькая заглавная буква «П». На л. 2 рисунок Аввакума, изображающий пять святых и пять самых главных врагов старообрядчества (Никона, Павла Крутицкого, Илариона Рязанского, Паисия Александрийского и Макария Антиохийского). На л. 164 простенькая заставка-рамка, на обороте этого листа изображение голгофского креста, обрамленное в такую же рамку. Оба рисунка принадлежат, по-видимому, Епифанию. Начальные буквы некоторых разделов сочинений киноварные. Переплет — доски, покрытые оленьей замшей, одна застежка из латуни; от другой остался только ремешок. Имеется тонкий кожаный ремешок — закладка. Подробнее о сборнике и рисунке см. в указанных выше статьях Н. С. Демковой и В. И. Малышева.

Отдельные поступления, оп. 24, № 43, лл. 1—115 об. Автограф.

---

[3] Н. С. Демкова. Неизвестные и неизданные тексты из сочинений протопопа Аввакума. — ТОДРЛ, т. XXI, Л., 1965, стр. 230—233.